

Stage National de Vidéo Sous-Marine Du 25 juin au 2 juillet 2011



GALERIA (Corse)

Organisé conjointement par Isabelle LARVOIRE et Pierre DUVEZIN.

Il a rassemblé pendant une semaine, dans une ambiance chaleureuse et conviviale, 30 personnes dont 8 accompagnants. Les stagiaires vidéastes étaient au nombre de 10, 4 d'entre eux étaient débutant et préparaient le niveau 1 de vidéaste, 4 autres préparaient le niveau 2 et 2 le niveau 3. Ils étaient encadrés par 3 stagiaires **FV1** et 2 stagiaires **FV2**, la supervision était assurée par les instructeurs nationaux qui étaient au nombre de 6 et fait nouveau et important, un moniteur photographe faisait partie de l'encadrement afin de faire profiter de son expérience dans l'analyse d'image.

La formation représentait 47 heures sous forme d'ateliers. Ceux-ci ont été préparés par les moniteurs en cours de formation qui ont été chargés de mettre au point, à l'avance, des didacticiels destinés à illustrer les ateliers dont la direction était assurée par un instructeur.

L'orientation vers les divers ateliers a été faite selon trois critères, le premier est dicté par les pré-requis à atteindre en fonction du niveau visé, le second suggéré par les instructeurs à l'issue du visionnage du film présenté par chaque postulant, à partir du niveau 2, dès la soirée d'accueil et le troisième sur le mode du volontariat en fonction des objectifs individuels.



Les résultats de chaque atelier sont évalués au cours des plongées, chaque stagiaire était encadré par un moniteur qui changeait d'élève à chaque plongée et qui, dans la majorité des cas, plongeait sans son matériel vidéo, le rendant totalement disponible.

Les stagiaires disposaient d'une fiche d'évaluation remplie au décours de la plongée et du dérushage qui la suivait et permettait ainsi un suivi et une progression personnalisée.

Les plongées se faisaient à partir de 2 bateaux rigides de 20 places chacun, mis à notre disposition pendant toute la durée du stage, le vent ne nous a pas toujours été favorable, nous obligeant à refaire quelquefois les mêmes sites.



Nous avons pu faire 8 plongées dont une de nuit, qui, grâce aux progrès réalisés, nous ont permis de recueillir, pour chaque stagiaire, un peu plus d'une minute d'images sous marines avec lesquelles les stagiaires moniteurs ont pu réaliser le traditionnel et marathonien film du stage, avec l'incontournable appui de Didier (le professionnel de l'étape).

Le scénario ébauché à l'avance a été l'occasion pour les stagiaires de mettre en pratique des notions toutes fraîches afin de le compléter, d'écrire les dialogues, de réaliser les prises de son ainsi que les prises de vues terrestres.



Ce stage national a été l'occasion d'innover en sollicitant le concours d'un moniteur photographe et en remplaçant les cours par des ateliers qui apportent une dynamique supplémentaire et qui permettent en amont de mieux préparer les moniteurs en cours de formation qui réalisent des didacticiels qui sont corrigés par les instructeurs dans le courant de l'année qui précède et qui seront mis en ligne progressivement une fois la maturité atteinte.

Ce stage aura permis de former :

4 vidéastes N1

4 vidéastes N2

2 vidéastes N3

3 formateurs vidéo 1

2 formateurs vidéo 2

Un grand merci à nos instructeurs.